

Actualité de la recherche sur la musique

Printemps
2025

Les mercredis tous les 15 jours | 9h-11h45 |
Uni Philosophes – salle PHIL 216

19 février

Introduction générale par Rémy Campos et Nicolas Donin

Objectifs, méthodes, point de départ du séminaire

5 mars



Christophe Pirene

(Université de Liège et Université de Louvain-la-Neuve)

Une musicologie des musiques (très) populaires

19 mars



Catherine Deutsch

(Université de Lorraine)

Femmes en musicologies :
réécrire les généalogies historiographiques

2 avril



Céline Frigau-Manning

(Université Jean Moulin - Lyon 3)

Chanter comme une folle:
hypnose et sexualité féminine au XIXe siècle

16 avril



Jérôme Rossi

(Université Lumière Lyon 2)

L'opérette cinématographique française,
définition et mutations d'un genre

30 avril



Jonathan Cross

(University of Oxford)

Analyser la musique spectrale aujourd'hui

14 mai



Anne-Madeleine Goulet

(Centre National de la Recherche Scientifique)

Archives et arts de l'éphémère à Rome au XVIIe siècle